

ARTES Sacras



SINOP | MT

ARTES Sacras

Desde 1979 a artista Mari Bueno mora e trabalha em Sinop, Mato Grosso, Brasil. Seus trabalhos são as expressões das características Amazônicas e da inculturação na Arte Sacra. A arte de Mari Bueno é reconhecida tanto no Brasil como em outros países onde ela ganhou 19 premiações, na Itália, França, Alemanha, Suíça, Inglaterra, USA, Portugal e Egito.

Ela participou de exposições em galerias e museus em Portugal, na Inglaterra e na Itália. Também foi convidada para Bienais na Europa, duas vezes para a Bienal de Chianciano na Itália e duas vezes para a Bienal de Londres, onde recebeu uma Menção Especial.

Em 2014 realizou uma exposição individual com 49 obras sacras em dois museus de Portugal: primeiro no Museu de Arte Sacra e Etnologia em Fátima e depois no Museu da Misericórdia em Viseu. A mesma exposição foi para a Basílica de Santo Ambrosio em Milão, Itália, em 2015.

Especialista em Mariologia, Arte Sacra e Espaço Litúrgico Celebrativo, Mari Bueno já pintou mais de 3000m² de murais na Catedral Sagrado Coração de Jesus em Sinop e em outras igrejas do Brasil. Em 2019 fez uma exposição individual no Vaticano, na Sala Stampa, durante o Sínodo da Amazônia.

Sua obra "Maria in fretta" foi entregue ao Papa Francisco, no Vaticano, em abril de 2022.

Conheça um pouco do trabalho da artista nas igrejas sinopenses.

Informações: Galeria de Artes Mari Bueno
Tel: 66 99921-3939
www.maribueno.com.br
@maribuenoartesa
@galeriadeartemaribueno

EXPEDIENTE:

Prefeito Municipal: Roberto Dörner · Diretor de Comunicação: Ricardo Ridell · Edição nº 1 – Abril de 2024
Textos: Leidiane Viegas – Turismóloga · Mari Bueno – Artista Plástica · Fotos: Maurício Vitorino

PARÓQUIA SANTO ANTÔNIO



AS IGREJAS SINOPENSES,

em especial A Catedral Sagrado Coração de Jesus, Igreja Santo Antônio, São Camilo de Lélis e São Cristóvão, chamam a atenção pela arquitetura diferenciada, encantadora e imponente, esses locais representam um importante legado artístico e arquitetônico para o município. Essas igrejas possuem obras produzidas pela artista plástica, Mari Bueno.

A arte sacra proporciona uma viagem no tempo, e em Sinop você pode fazer essa viagem!

ARTE SACRA

Pigmento sobre textura e mosaico. Painel principal que retrata o Cristo ressuscitado com a túnica em tons terrosos lembrando a humildade e o manto verde recordando que Ele é a esperança. Elementos laterais que recordam passagens da vida de Santo Antônio e também elementos cristocentros.



PAINEL HISTÓRICO

Descrivendo a evolução da igreja ao longo dos anos.



RELÍQUIA

Relíquia de primeiro grau (massa óssea do corpo de Santo Antônio) foi recebida diretamente da Basílica de Pádua na Itália após a visita da artista Mari Bueno na Itália onde levou, com autorização do Bispo Diocesano, o projeto da Paróquia Santo Antônio que estava sendo construída. Sensibilizado pelo projeto na cidade de Sinop, no início da floresta amazônica, também tendo Santo Antônio como padroeiro da cidade, o reitor da Basílica se comprometeu e cumpriu a promessa de que esta igreja teria uma relíquia de Santo Antônio em seu espaço.



PARÓQUIASÃO CAMILO

CAPELA DO SANTÍSSIMO

A capela do Santíssimo tem ao centro o espaço do sacrário na técnica de mosaico e na parte superior a imagem do Espírito Santo representada por uma pomba. Nas laterais os símbolos da ceia do Senhor, o trigo que remete ao pão e a uva ao vinho. Anjos guardiões estão nas duas laterais na técnica de mosaico de vitral e a cruz também na técnica de mosaico pendurado sobre o altar.



ARTE SACRA



Mosaico de vitral



Técnica de mosaico



PARÓQUIA SÃO CRISTÓVÃO



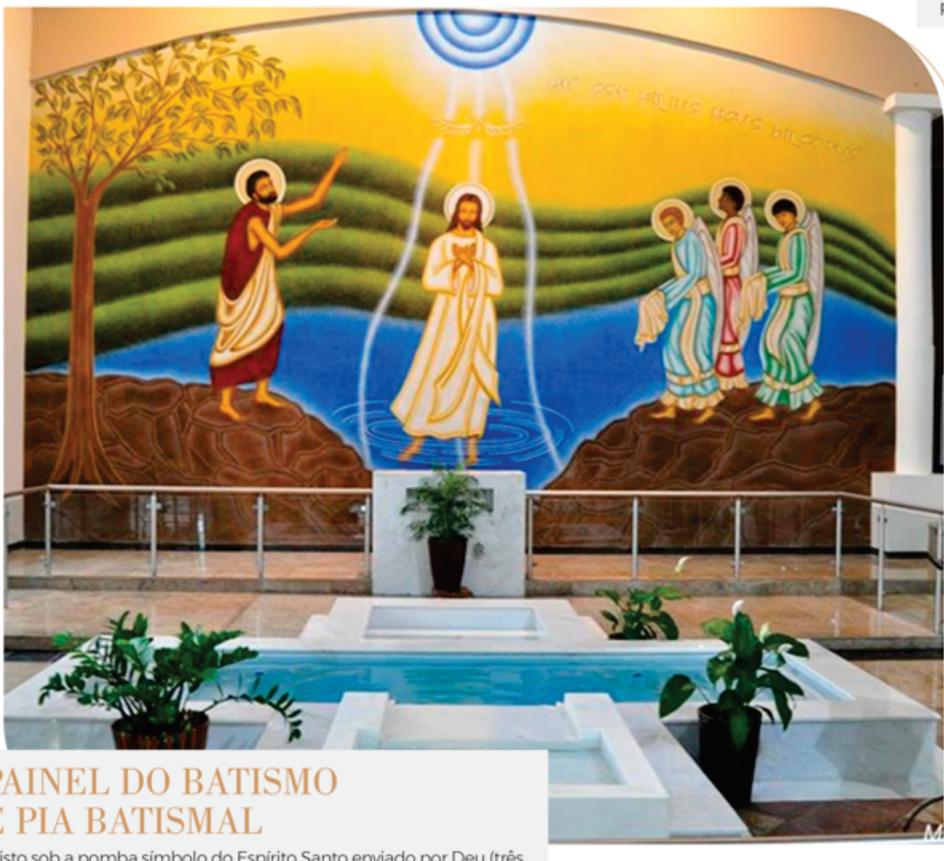
PAINEL CENTRAL

O painel com detalhes em madeira e tons amadeirados tem a imagem de Cristo, com a água remetendo a Cristo como água da vida e as árvores como Jesus sendo o tronco que sustenta os galhos que somos nós, ele que é a verdadeira árvore da vida. Também remete ao bairro São Cristóvão, local da igreja e da primeira economia o município, que eram as madeireiras. Os símbolos também são elementos da história de vida de São Cristóvão, como a água e o cajado.

CATEDRAL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS



Catedral Sagrado Coração de Jesus que foi inaugurada em 2007 pelo nuncio apostólico dom Lorenzo Baldisseri, em comemoração ao jubileu de prata da criação da diocese de Sinop. O prédio tem 4,8 mil metros quadrados, capacidade para 2,5 mil pessoas, arquitetura moderna, pedras naturais cravejadas na área externa. A pintura interna da Catedral foi feita pela renomada artista plástica Mari Bueno.

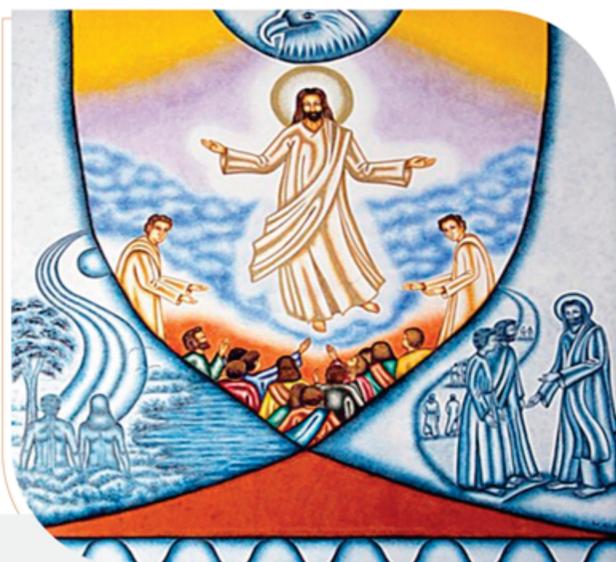


PAINEL DO BATISMO E PIA BATISMAL

Cristo sob a pomba símbolo do Espírito Santo enviado por Deus (três arcos azuis) sendo batizado por João Batista e acolhido pelos anjos que representam os três tipos de Batismos da Igreja Católica.

PAINEL ELEMENTO TERRA

Painel elemento Terra do Evangelista Lucas e seu Tetramorfo (símbolo) touro. Retrata a morte de Jesus e aos pés da cruz Maria, o discípulo amado e as mulheres. Nas laterais duas passagens que tem relação com a terra e o



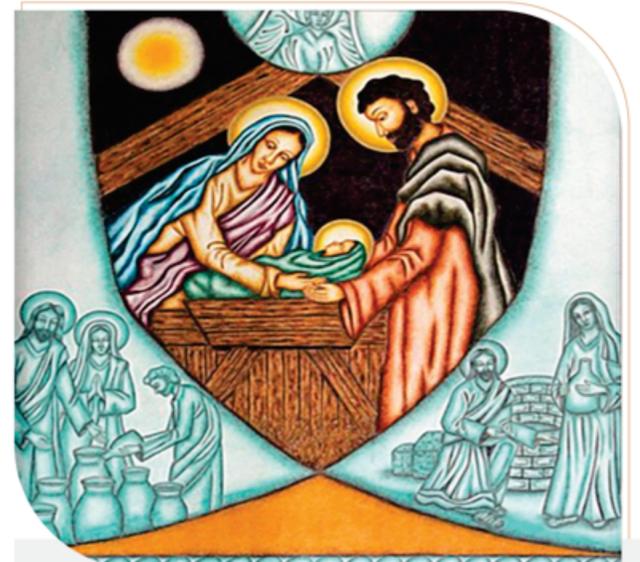
PAINEL ELEMENTO AR

Painel do elemento ar, do Evangelista João, com o tetramorfo (símbolo) águia. Retrata o momento a Ascensão de Cristo. Nas laterais passagens que tem relação com o ar: a criação, sopra da vida e o envio dos discípulos para a evangelização.



PAINEL ELEMENTO FOGO

Painel do elemento fogo, do Evangelista Marcos com o tetramorfo (símbolo) leão. Retrata a ressurreição de Jesus quando as miraforas chegam ao túmulo e encontram-o vazio. Nas laterais passagens que tem relação com o fogo: pentecostes e a sarça ardente.



PAINEL ELEMENTO ÁGUA

Painel do elemento água, do Evangelista Mateus com seu tetramorfo (símbolo) que é o anjo. Retrata o nascimento de Jesus na manjedoura e ao lado duas passagens bíblicas que tem relação com a água: Bodas de Caná e a Samaritana.